SAINT-MARCELLIN VERCORS ISÈRE
COMMUNAUTÉ

PROGRAMMATION CULTURELLE : AOÛT › NOVEMBRE 2026

LE COUVENT DES CARMES

BEAUVOIR-EN-ROYANS

BEAUVOIR-EN-ROYANS
Expositions
Site médiéval
Jardin et verger conservatoire

www.saintmarcellin-vercors-isere.fr

Illustration : DAG - Photo : Anthony Cottarel

UN **LIEU D'EXPOSITION** ET DE **RENCONTRES CULTURELLES**

Photo DR

Perché au-dessus de la vallée de l'Isère, au pied du majestueux massif du Vercors, le Couvent des Carmes offre une véritable immersion dans l'histoire et le patrimoine. Aux côtés des vestiges du palais delphinal du XIVe siècle, ce lieu classé Monument Historique depuis 1922 vous invite à un voyage dans le temps.

Entièrement restauré, le site propose aujourd'hui une découverte vivante et accessible de l'histoire des Dauphins du Viennois, à une époque où le Dauphiné n'était pas encore rattaché à la France. Vous y découvrirez également le destin étonnant du couvent, successivement lieu de vie pour les moines carmes, ferme, puis musée, accueillant notamment les œuvres du peintre néerlandais Bob ten Hoope qui habitait sur le territoire et a consacré de nombreuses toiles aux paysages du Royans.

La visite se prolonge en plein air avec des espaces d'exception : un jardin botanique d'inspiration médiévale et un remarquable verger conservatoire regroupant plus de 230 variétés anciennes et rares d'arbres fruitiers, un rucher et une mare pédagogique pour une promenade aussi agréable qu'instructive au milieu de la biodiversité du territoire.

Tout au long de l'année, le Couvent des Carmes s'anime avec une programmation riche : expositions temporaires et permanentes, concerts, spectacles font de ce lieu historique un espace convivial et ouvert sur la création contemporaine et les enjeux de demain.

LE **SAVIEZ-VOUS ?**

Le Couvent des Carmes est fondé en 1343 par Humbert II afin d'accueillir une soixantaine de moines. Le château delphinal et le Couvent sont pillés et incendiés pendant les guerres de Religion au XVIe siècle.

Les moines s'étant réfugiés à Saint-Marcellin reviennent et entreprennent la reconstruction du couvent en 1666. Les bâtiments visibles actuellement datent donc pour la plupart du XVIIe siècle.

RESTAURANT **LES CARMES**

L'été est à peine terminé qu'une nouvelle carte voit le jour au restaurant. Se fiant aux saisons, elle y exprime avec soins délicats ce que le territoire a de meilleur.

Dans ce lieu chargé d'histoire, découvrez une cuisine bistronomique, inspirée des recettes d'antan et des saveurs locales revisitées. En cuisine, le chef Hervé Duquesne, accompagné de sa seconde Lucile Morat, met son expérience au service d'une cuisine généreuse, attentive aux produits et au plaisir de la table.

Ouvert le midi et le soir, le restaurant vit au rythme du site culturel et de la programmation, offrant aux visiteurs comme aux habitants une pause savoureuse au cœur du territoire.
En après-midi, agrémentez votre visite du musée d'une pause gourmande avec une sélection de boissons et de douceurs sucrées.
Les soirs de spectacles, n'hésitez pas à profiter d'un verre avant ou après la représentation.

HORAIRES DU RESTAURANT

Les midis
du mercredi au dimanche : 12h - 13h30*

Les soirées
vendredi et samedi : 19h - 20h30*
**dernière prise de commande*

Pause gourmande
après-midi : 14h - 17h

Vacances scolaires
du mercredi au dimanche

Hors vacances scolaires
du vendredi au dimanche

Fermeture hebdomadaire
lundi et mardi

Fermeture annuelle
du lundi 28 septembre
au dimanche 11 octobre inclus

Réservations et renseignements :
contact@lescarmes-restaurant.com
Tel : 04 58 88 00 01

Photo DR

LES **EXPOSITIONS**

EXPO **TEMPORAIRE**

DAG - NOUS !

L'exposition **NOUS !**, du street-artiste **DAG**, a ouvert la saison 2026. Il développe une pratique singulière de collage et d'« arrachage d'affiches » trouvées in situ, prélevées directement dans les villages où il intervient. Sa démarche vise **à révéler la mémoire des lieux à travers les strates d'affiches superposées**, témoins d'une époque et d'une ambiance urbaine.

Pour le Couvent des Carmes, il réalise **huit portraits d'habitantes et d'habitants de Saint-Marcellin Vercors Isère communauté**, nés de rencontres intimes et d'échanges personnels. Les matériaux urbains récoltés (papiers d'affichage, textures, typographies) sont associés à des objets confiés par ces personnes, pour créer des **visages-territoires**, à la fois sensibles et fragmentés.

Chaque œuvre devient une cartographie intime : mémoire individuelle, identité locale, lien sensible aux paysages, relation au lieu de vie. L'ambition de DAG : **donner un visage à un territoire par ceux qui le racontent.**

En parallèle, NOUS ! se veut aussi une expérience participative et évolutive : il est encore temps de nous faire parvenir votre portrait et ainsi rejoindre la fresque monumentale dans le musée.

Elle sera exposée jusqu'à la fermeture le 22 novembre. Alors, à vos photos !!

Participez à l'aide de ce QR code !

LE **RENDEZ-VOUS !**

Au cours des mois de septembre et d'octobre, DAG accompagnera des jeunes de l'Institut Médico-Educatif Gingko Biloba de Vinay et des élèves des écoles élémentaires du territoire dans la création d'une œuvre collective.

Elle sera à découvrir à la médiathèque la Caserne à Vinay le 13 octobre 2026 lors de la « Journée des émotions », dans le cadre de la quinzaine de la santé mentale portée par la direction éducation, santé, et citoyenneté de l'intercommunalité.

Cette action s'inscrit dans la politique d'éducation artistique et culturelle portée par Saint-Marcellin Vercors Isère communauté, qui vise à favoriser l'accès de tous les publics à la culture, à travers des expériences mêlant pratique artistique, rencontres et découvertes.

EXPO **PERMANENTE**

BOB TEN HOOPE,
LE PEINTRE DE LA COULEUR

L'exposition du peintre natif des Pays-Bas est pour cette année 2026, et pour 2027, **totalement renouvelée.** C'est l'occasion de découvrir des œuvres qui n'avaient pas encore été montrées dans la galerie du Couvent des Carmes. À travers cette nouvelle exposition inédite, c'est au territoire, à ses paysages et à ses habitants que Bob ten Hoope rend hommage.

Les techniques favorites de l'artiste (huiles, aquarelles, dessins, pointes sèches...) permettent à ses thèmes de prédilection d'être représentés. Les paysages du Vercors, les scènes de vie dans le village de Pont-en-Royans ou encore les nus évoluant dans des décors naturels et sauvages composent ainsi **un parcours riche et varié**.

UNE EXPOSITION À VOIR GRATUITEMENT
JUSQU' AU **22 NOVEMBRE 2026.**

Cette nouvelle présentation comprend des œuvres issues de la nouvelle donation de la fondation Stichting Vrienden van Bob en Hoope à Saint-Marcellin Vercors Isère communauté, mais aussi des prêts de collectionneurs privés.

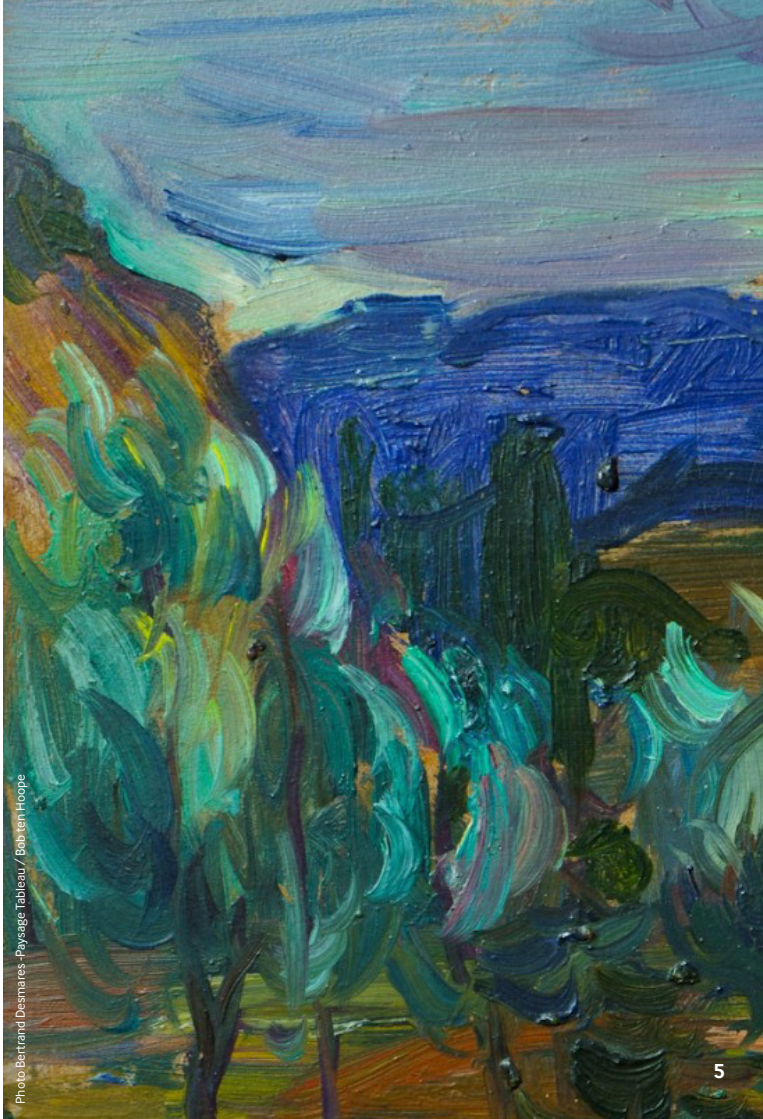


Photo Bertrand Desmares -Paysage Tableau / Bob ten Hoope

AOÛT : FESTIVAL BERLIOZ

Pour sa grande fête d'ouverture, le Festival Berlioz convie petits et grands sur un site exceptionnel du patrimoine isérois : le Couvent des Carmes à Beauvoir-en-Royans.

MERCREDI 19 AOÛT

18H ANIMATIONS

Démonstrations de métiers anciens par l'association Georges Antonin, jeux en bois, animations musicales, petite restauration, visites libres du Musée et du Verger du Couvent (sur réservation).

21H30 CONCERT *« CARMINA BURANA »*

Avec les Carmina Burana de Carl Orff, le concert d'ouverture du Festival Berlioz propose une gigantesque cantate scénique pour chanteurs solistes, chœurs multiples et grand orchestre. Dans le cadre historique du jardin du Couvent des Carmes, l'Orchestre et le Chœur national de Lettonie, placés sous la direction de l'aventureux Daniel Kawka, promettent une dramaturgie vocale et instrumentale spectaculaire.

Informations et réservations :
www.festivalberlioz.com
04 74 20 20 79

DÉCALAGE DES HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Fermeture en journée du musée et des jardins.
Ouverture pour les détenteurs de billets pour le concert à partir de 17h et jusqu'à 21h.
Parking en bas du village et montée par navette gratuite.

Photo Bruno Moussier

SEPTEMBRE : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Du vendredi 18 au dimanche 20 septembre, tout le village ouvre grand ses portes pour un week-end de découvertes et de rencontres. Entre histoires d'hier et récits de vie d'aujourd'hui, chacun est invité à partager un moment convivial et à redécouvrir, à sa manière, les richesses et la mémoire vivante du lieu.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

21H BD CONCERT *« MUSÉE »*

Dans la chapelle du Couvent, par la compagnie Falzati. D'après le roman graphique « Musée » de Christophe Chabouté - Éditions Glénat.

Avez-vous songé à ce qui se passe la nuit, après votre visite, quand les portes du musée se referment ? Saviez-vous que les statues descendent de leur socle, que les modèles quittent leur toile pour aller se dégourdir les jambes, faire un brin de causette, discuter des visiteurs du jour ou observer le dehors ?

Chabouté, maître du 9ème art, a dessiné un huis-clos poétique et drôle, une plongée fantasque au cœur du Musée d'Orsay. Les chefs d'œuvre de Daumier, Ingres, Van Gogh, Renoir, Modigliani... prennent vie le soir venu et nous rappellent notre condition de simples passants, de regardants regardés en un jeu de miroir malicieux. Au gré des pages, les musiciens accompagnent en direct les déambulations, les divagations, les amitiés, les amours de ces personnages désincarnés mais riches d'âme.

Photo Julien Regnault

Florent HERMET - direction artistique, contrebasse, composition
Pierre LORDET - clarinette basse, composition
Antoine ASSELINEAU - montage vidéo, régie générale

À partir de 8 ans
Tarifs : 5/12 €
Réservation conseillée

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

10H30 INITIATION GRAVURE SUR TETRA PAK®

Précédée d'une visite rapide de l'espace Bob ten Hoope. Essayez la technique de la pointe sèche et composez vos illustrations comme un véritable artiste de la gravure.

Sur réservation - dès 10 ans (si accompagné d'un adulte)
Tarifs : 5 € - 6 places disponibles
Durée : 2h

14H30 INITIATION LINOGRAVURE

Pendant 2 heures, explorez les bases de cette technique d'impression artisanale : dessin, gravure de la plaque, encrage et tirage.

Sur réservation - dès 10 ans (si accompagné d'un adulte)
Tarifs : 5 € - 6 places disponibles
Durée : 2h

14H30 VISITE GUIDÉE GUSTATIVE

En partenariat avec la Miellerie des Coulmes, au départ de l'accueil du Couvent des Carmes.
Découverte de l'histoire du site delphinal et du jardin du Couvent puis découverte du jardin mellifère et de son écomusée, orienté sur la relation entre l'abeille et l'homme entre histoire, culture et tradition. Dégustation de miels produits sur place.

Durée : 2h30 (dont 30 min de marche)
Tarifs : 5€ - Sur réservation

Propositions de l'association *Beauvoir en Lien*

18H30 CONCERT *« VOYAGE »*

Par Dominique Glasman. Guitare, chant et poésie.
Café associatif La Grange.

20H30 PROJECTION *« TERO LOKO, CULTIVER L'ACCUEIL »*

Projection en plein air suivie d'un échange avec la réalisatrice Isalia Petmezakis.
Infos et réservations directement auprès du café associatif : beauvoir-en-lien@gresille.org
Repli dans la chapelle du Couvent des Carmes en cas de mauvais temps.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

DE 9H À 18H STAND *LES FRUITS RETROUVÉS*

et pressée de jus de pommes.

DE 11H À 12H VISITE GUIDÉE

du site delphinal et du Couvent des Carmes.

14H30 VISITE ACCOMPAGNÉE DU VERGER

par *Les Fruits Retrouvés.*

14H30 15H30 16H30 3 VISITES FLASH

Trois départs de 30 min autour du patrimoine du couvent et de Beauvoir.

OCTOBRE

VENDREDI 9 OCTOBRE

20H CONCERT *« NO MAD, RANGÉ SAUVAGE »*

Chez No Mad, chaque chanson est une histoire. Pour cette nouvelle création, le quintet réitère sa collaboration avec Pierre Dodet, orfèvre des mots, et poursuit son chemin au plus près du vivant, là où le besoin de refuges affleure.
No Mad nous livre ici des poèmes comme on trouve des forces nouvelles pour être au monde. Parce qu'il y a toujours quelque part le feu qui crépite, l'orage qui gronde, un battement de cil et l'audace qui ne les quitte pas. C'est doux et sauvage. « Tout s'efface et de tout prendre soin », comme un mantra qui revient.

Avec la richesse de l'ensemble vocal, ses puissantes harmonies et son généreux instrumentarium (clarinettes, violoncelle, alto, percussions, harmonium...), No Mad poursuit l'exploration de l'immense palette dynamique et expressive que seule la dimension acoustique permet.

À travers cet univers feutré qui leur est propre, les musicien·nes chanteur·euses entrelacent leurs voix, cordes, souffles et percussions à l'éclairage vacillant des bougies pour une nouvelle expérience sensorielle, intime et essentielle.

Tarifs : 5/12 €
Réservation conseillée

VENDREDI 23 OCTOBRE

20H30 SPECTACLE *« COUVRE-FEU »*

Photo Simon Destombes

Dans la chapelle du Couvent. Compagnie L'œil du Bourgeon. En partenariat avec l'association du Grain dans la Grange - *Beauvoir en Lien*.

« Comment avons-nous traversé les heures sombres de la guerre ? » C'est ce que Françoise, 80 ans plus tard, voudrait raconter aux générations d'aujourd'hui.
« On ne riait pas beaucoup au quotidien à cette époque. Mais chez nous, on riait quand il y avait le Guignol ! C'est le cadeau que mes parents, Andrée et Francis ont fait aux enfants et aux voisins, à l'aide d'un petit castelet, dérisoire en apparence, pourtant plein de vie, d'humour et de lumière. »

Une mise en scène poétique qui place cette enfant de la guerre devenue femme au centre d'un récit de famille nécessaire pour un spectacle témoignage qui raconte l'histoire d'un souvenir vivant qui ne doit pas mourir.

À partir de 6 ans
Participation libre - Réservation conseillée

NOVEMBRE

VENDREDI 6 NOVEMBRE

20H ***CONCERT « MEIMUNA TRIO »***

Fondé en 2016 par la chanteuse et guitariste Cyrielle Formaz, Meimuna s'est imposée comme l'un des projets musicaux les plus précieux de la scène suisse et européenne. Se jouant des frontières musicales comme linguistiques, elle arpente avec grâce cette terre d'expression délicate et fragile, aux confins de la folk anglo-saxonne et de la poésie francophone, que peu savent ensemencer.

En trio, accompagnée de la songwriter Claire Moreau (Claire Days) et du guitariste Jeff Albelda, c'est une écoute recueillie qui saisit le public de Meimuna et lui met la mer au bord des yeux.

Un moment suspendu avec toujours, au cœur des notes jouées, le souci de l'élégance et de l'espace offert aux mélodies.

Tarifs : 5/12 €
Réservation conseillée

Meimuna 2024 - Photo Olivier Lovey

LES **VISITES GUIDÉES** (hors programmation événementielle)

- **Des visites flash de 15 min les samedis et dimanches sur demande -** Gratuit

  N'hésitez pas à nous contacter pour des visites de groupe

VENIR **AU COUVENT DES CARMES**

HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 22 novembre 2026

Mercredi 19 août - Festival Berlioz

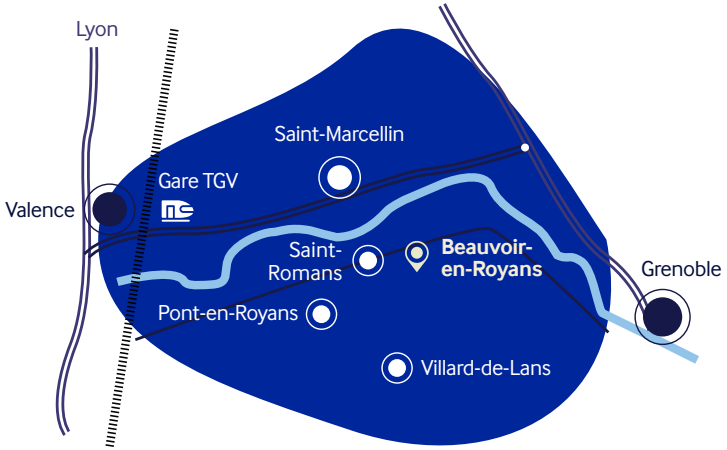
- Fermeture en journée du musée et des jardins
- Ouverture pour les détenteurs de billets pour le concert à partir de 17h et jusqu'à 21h
- Parking en bas du village et montée par navette gratuite

Hors vacances scolaires

- Vendredi de 14h à 18h
- Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Vacances scolaires

- Du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h



L'entrée aux espaces d'expositions est libre et gratuite.
Les extérieurs sont accessibles librement à toute heure, toute l'année.

Tous nos événements, même en entrée libre, sont en jauge limitée

Réservations et infos au 04 76 38 01 01 ou couvent.carmes@smvic.fr

www.saintmarcellin-vercors-isere.fr

LE COUVENT DES CARMES

isère LE DÉPARTEMENT

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Partenaires associatifs :
Les Amis de Bob ten Hoope, Les Fruits retrouvés, Beauvoir en Lien.